
داخل العدد
مسابقة «ميكي»
بانتظارك العديد
من الجوائز
الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
والت ديزني
مجلة
ميكي
السنة الخامسة - العدد ٣١٢
كيف سينجو
«ميكي»
من محاولة
اختطافه؟
عيد سعيد
يا أمي
هل سينجح بطوط في تحطيم الرقم القياسي؟



احصل على..
ألعاب الفيديو الإلكترونية مجاناً!
كرة السلة
كرة القدم
Hardee's
حرب الفضاء
CHALLENGER
S/S
GAME 1/2
سباق السيارات
هوكي على الجليد
SOCCER
CAR RACING
٥ ألعاب مختلفة
إجمعها كلها!!
احصل مجاناً على إحدى ألعاب الفيديو الإلكترونية
من بين ٥ ألعاب مختلفة عند شرائك إحدى
وجبات الأطفال المرحة بـ ٩٥٠ فلساً فقط!
همبرجر بالجبنة عادي
٩٥٠ فلساً فقط
روست بيف
٩٥٠ فلساً فقط
إشتر أي من
وجبات الأطفال المرحة
واحصل على هديتك
مجاناً !
هوت دوج
٩٥٠ فلساً فقط
ستار نجتس ٦ قطع
٩٥٠ فلساً فقط
جديد
هارديز
خدمة التوصيل للمنازل
من ١٢ ظهراً إلى ١ صباحاً
امريكانا
www.americana-group.com
بيبسي



أصدقائي الأعزاء ،،

بعد أيام سنحتفل بعيد الأسرة، هذا العيد الذي يجب أن يكون حافزاً لنا كي نقف فيه ونعرف ما لأبوينا من أفضال علينا، ينبغي أن نقابلها بعمل كل ما يرضيهما، وأهم ما يرضي والدينا هو أن نكون مجدين في دراستنا حريصين على بناء مستقبلنا مع التحلي بمكارم الأخلاق، عند ذلك نجد أن آباءنا وأمهاتنا سعداء بنا، فخورين بما فعلوا من أجلنا.

مرة أخرى أوصيكم بعمل كل ما يرضي الوالدين لأن في رضاهما سلامتكم وسعادتكم.

مع خالص تحياتي،،،











مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني
الكويت ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨
هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨
E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس
التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: (٩٦٥)٨٠٧١١١

وكلاء التوزيع
الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩
السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
الهاتف المجاني: (8002440076)
فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)
الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني: (E.Mail) info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني: (E.Mail) orders@saudi-distribution.com
الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٦٢٢٣٩٢٠(٤)
فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)
البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠
قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠
عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢
سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)
الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)
فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)
لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت
القبس
ALQABAS



الهنود الحمر (١)

ذهب «ميكي» و «البندق» في رحلة إلى ينابيع المياه الطبيعية حيث قام «البندق» بالتقاط بعض الصور الخلابة...














بعد عدة ساعات داخل الأدغال...
تخيل يا «ميكي» كل هذا الجمال كان ملكاً للهنود! ليتني كنت واحداً منهم!
أخشى أنه ليس لديك الفرصة لذلك يا «بندق»!
ولكن! أنظر يوجد هناك شخص ما!


أنت أيها السيد! ماذا تفعل عندك؟
أنا أقيس درجة حرارة المياة الجوفية! إنها مناسبة تماماً!


مناسبة لماذا؟
أنا مستثمر أقوم بافتتاح منتجع معدني هنا على جانبي الغابة! وأنوي أن استمد المياه في منتجعي من المياه الجوفية الطبيعية!


وأنا «ميكي» أقوم في نزهة مع صديقي «بندق»!
آه! إذاً أسرعوا!


عاجلاً سأفتتح المنتجع الصحي وستجف كل هذه الينابيع لأنني سأسحب كل مياهها!
ولكن هذا يدمر الطبيعة الجميلة هنا! وربما تغضب أحداً بفعلتك هذه!


يا لهما من متطفلان! ومن ذا الذي سيغضب مما أفعل؟
يجب أن أتخلص من الأفكار التي تشغلني عن أداء مهمتي!


على فكرة! الافتتاح الفعلي للمنتجع المعدني سيكون غداً ليلاً وأنتما مدعوان للحضور!
أوف! هيا يا بندق لنقوم بزيارة باقي الينابيع قبل أن يجففها!




«ميكي» تبدو منزعجاً تماماً من هذا الشخص!
إنه ينهب من مصادر الطبيعة لصالحه! هؤلاء الأشخاص يسببون الألم لـ...!


ايـهههههههما!
يا ماما!
النحلة لدغت حصانك!


آه! آاي! آي! آه!
تمسك يا بندق! سألحق بك!


أتمسك بماذا؟ الكلام سهل لكن!


آاي! «ميكي» هل أنت مستعد للحاق بي؟ آي!


أنا هنا يا صديقي! تعلق في يدي الآن!


هل أنت بخير يا «بندق»؟
صباح الخير!


كرااااتش!!!







إيممممما ههمما!
المحاربون الهنود! مستعدون بألوان الحرب تماما كما كانوا في السابق! قادمون نحونا!
إنهم يثيرون حصاني! ماذا أفعل؟




سأطلق قدمي للريح لأنجو بنفسي!


لن أمكنهم مني فربما أكلوني!


التدحرج أفضل من الركض لأصل بسرعة!


كهف! رائع سأختبئ فيه! نهاية سعيدة!


يا سلام! لست وحيداً، يوجد دب صغير! مرحباً! أين !؟

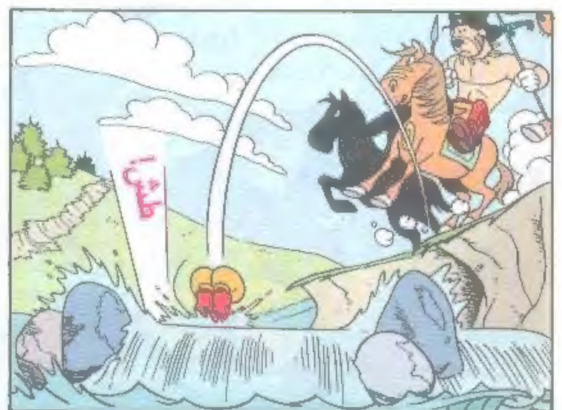

ماما!!
رااو ررررررر!


الأشباح يساري! والدب يميني! أنا مأكول لا محالة!




إف! تلك الأشباح لا تيأس أبداً!!


لا أعتقد أن الأشباح يمكنها السباحة!


طش!


أراكم في القرن القادم! والأفضل ألا أراكم أبداً!


آه! قنادس النهر تغطس مذعورة!
خائفة من ماذا؟ من الأشباح أم مني؟


هذا يعطيني فكرة عظيمة لمكان الاختباء!


مرحباً يا قوم! أيمكنني أن أخرج من الماء عندكم!
تشيررررك!




شش! اصمت وإلا سمعتنا الأشباح!
شيكي شيتر!
تش ش!
تش ش!


وكأن أصوات أقدام الخيول آتية من الماضي السحيق! ولكن كيف إن كانوا من الأشباح الآن يقتفوا أثري!


ربما هي أشباح مخادعة! على كل حال سأسترخي لفترة قصيرة!
فف!
فف!


وبعد ساعة
واهاو! كانت غفوة مريحة! لكن يجب أن أذهب لأبحث عن «بندق»!
إياي؟؟

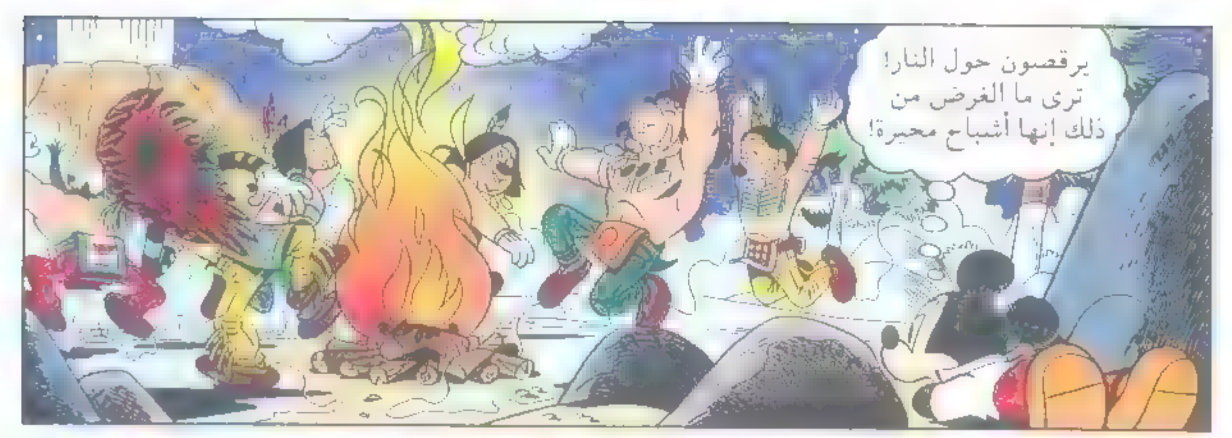

شكراً يا أصدقاء على حسن الضيافة!


إززز! حل الظلام ومعه البرد! أين أجد مكاناً للتدفئة؟


ما هذا الضوء؟
وورلش!


دخان! نار! هذا يعني مخيم! ولكن! من أصحابه؟



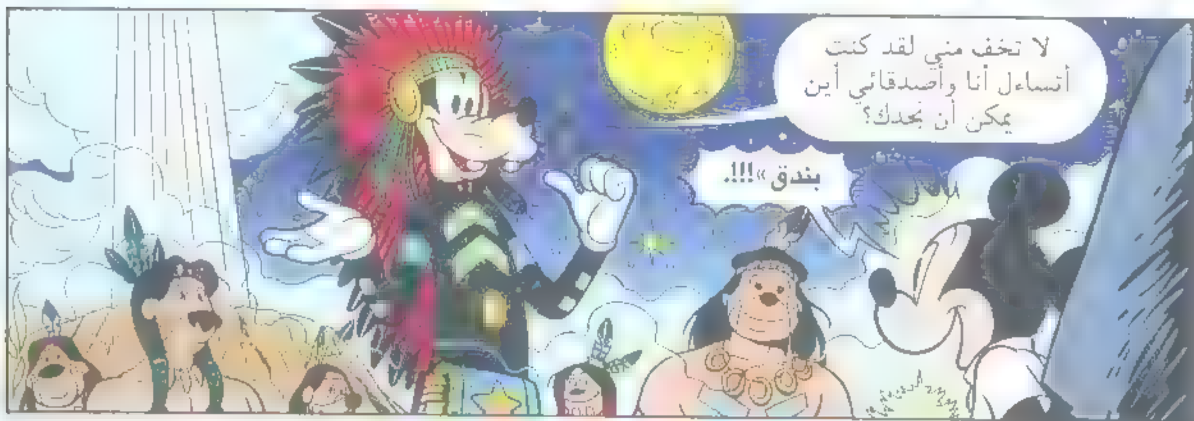


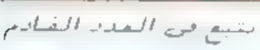











يتبع في العدد القادم



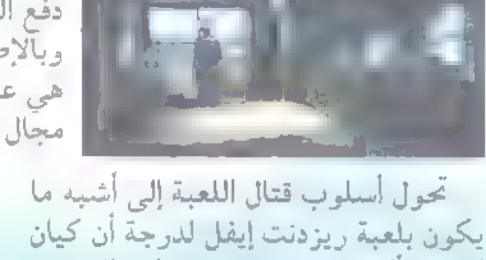


باراسايت إيف

على البلاي ستيشن

باراسايت إيف هي رواية مشهورة في اليابان ظهرت في السينما ومن ثم تحولت إلى لعبة آربي جي سينمائية تخلط بين المغامرة والرعب معاً .

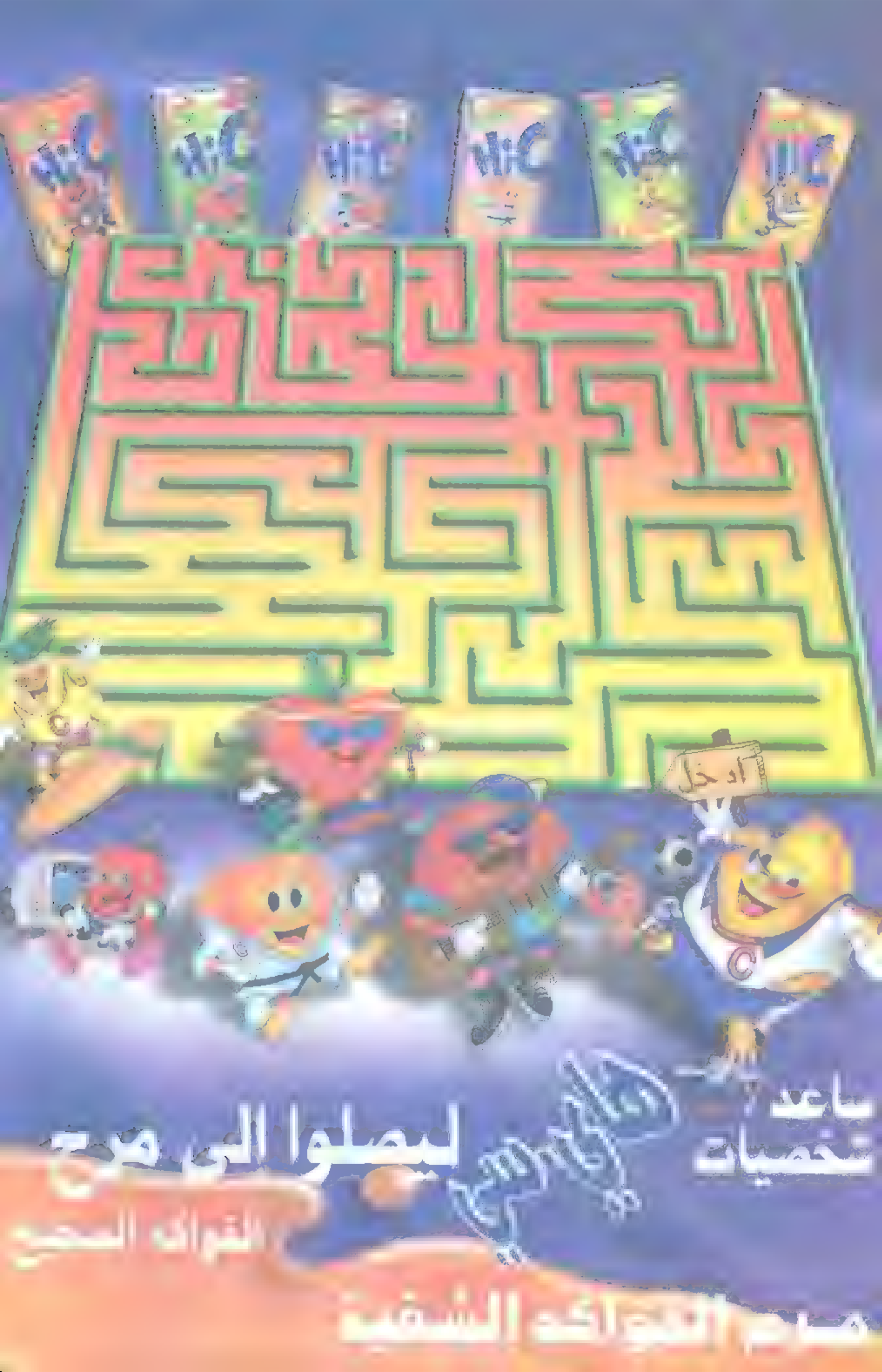
فقد أبدع فريق سكوير في صنع هذه اللعبة خصوصاً في ابتكار أسلوبها القتالي الذي يحمل فكرة جديدة كلياً، واستمتع العديد من الناس بها، بل إنها لاقت إقبالا غير مشهود مما دفع الشركة لإنتاج جزء آخر للعبة متوفرة الآن بالأسواق العربية وبالإصدار الإنجليزي، في هذا الجزء اختلفت باراسايت إيف عن ما هي عليه سابقاً فقد ألغى نظامها القتالي السابق ولن يكون هناك مجال لتحديد الهدف أو معيار قياس لبدء دورك الهجومي.



تحول أسلوب قتال اللعبة إلى أشبه ما يكون بلعبة ريزدنت إيفل لدرجة أن كيان اللعبة بأكملها اختلفت فتستطيع التصويب على الكائنات المتوحشة من أي مكان وفي أي وقت حتى الأسلحة نفسها لن تتمكن من تطويرها إلا بشكل بسيط جداً وذلك لأنك تستطيع شراء أسلحة قوية عن طريق محلات الأسلحة في مقابل كمية من النقاط التي ستحصل عليها من الأعداء .



الأمر الملحوظ في اللعبة هو تحسنها الرائع في الرسومات والمؤثرات الضوئية الخاصة بالهجمات الخارقة وعلى الرغم من قلة العروض السينمائية من الجزء الأول إلا أنها لا تزال تحمل العديد من الإثارة والرسومات الجميلة ، إضافة لذلك فقد حظيت اللعبة بألغاز متنوعة تحتاج إلى حنكة وتفكير دقيق وأصبحت مسلية أكثر لكن أسلوب اللعب أشبه ما يكون بأسلوب ريزدنت ايفل.



ادخل
ليصلوا الى

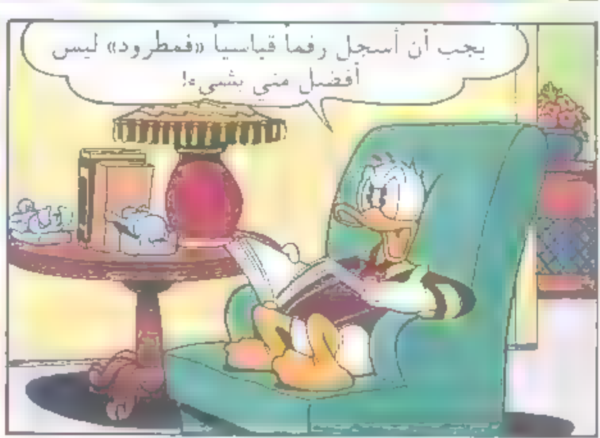


محطم الرقم القياسي

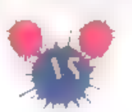













قرر «بطوط» تسجيل رقم قياسي
يجب أن أبحث عن قرارات فصلي عن العمل لأثبت أني طردت أكثر من «مطرود»!


وهكذا سأصبح مشهوراً وأكسب الملايين بالإضافة للمقابلات الصحفية والتلفزيونية!


أول مرة أستفيد من طردي من العمل!
قرار فصل من العمل!


وبعد البحث عن جميع الأوراق المطلوبة..
غير معقول مازال «مطرود» أكثر مني هو ١٠٣ وأنا ١٠١!


يجب أن أتذكر! أنا مطرود من أكثر من ١٠١ مرة!
هناك مصنع تفقيس الدجاج! أوه! لقد استقلت قبل أن يطردوني!

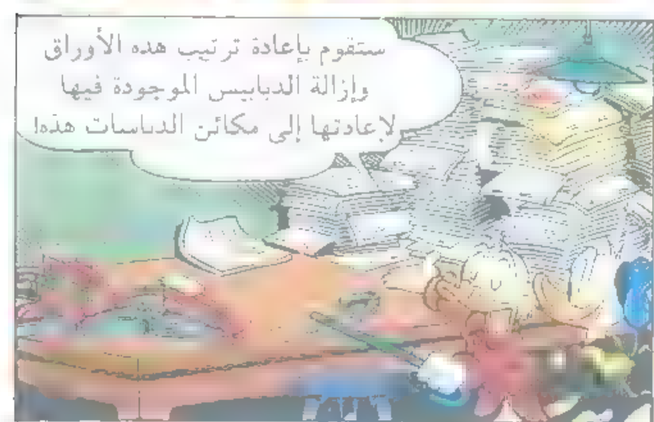

حسناً! ما زالت لديّ فرصة! يجب أن أطرد من ٣ وظائف ليصبح المجموع ١٠٤!


أن أطرد من العمل هذه أسهل مهمة لي! وبعدها أصبح مشهوراً!


عم «دهب» أفضل من
يقوم بطرد موظفيه!


حسناً سأوظفك بـ ٥ دراهم في
السنة! ونرى فيما بعد إن كنت
تستحق أكثر!
أنا موافق أن
أعمل بـ ٥ دراهم
في السنة!


جميل أن يكون الراتب
آخر اهتماماتك!


ستقوم بإعادة ترتيب هذه الأوراق
وإزالة الدبابيس الموجودة فيها
لإعادتها إلى مكائن الدباسات هذه!


الدبابيس من الأوراق وأضعها
في الدباسة!


يجب أن لا أنجز عملي
بإتقان! سأقوم بثنيها حتى
لا تصلح ثانية!


وعندما شاهد العم «دهب»
ماذا فعلت أيها الغبي؟
لقد أفسدت الدبابيس!
هذا يعني أنني سأشتري دبابيس جديدة!


أنت
مطرود!





سنرسل لك مندوبنا
ليأخذ رأيك بشأن
ترشيح الرئيس الجديد!
لا للكلاب الضالة بعد اليوم
ستقوم بجمع الكلاب الضالة! ثم
استفتاء بعض الشخصيات بشأن
الرئيس الجديد للجمعية!
بالطبع
سيدي!
شكراً لك!



أنا أصوت للرئيس الحالي فهو
مناسب للمنصب!
من؟ هذا المغفل!
إنه لا يفهم شيئاً!



لا تتأخري أيتها
السمينة! تذكري أن
اسمي «بطوط»!
كيف تجرؤ على قول هذا؟
وأخبرهم بما حدث!



أطلق الكلاب أولاً!
وأغير اللافتة!
صيد
الكلاب الضالة



رائع! هذا الذي
أريده!
لا لصيد
الكلاب الضالة
بعد اليوم



يا حلاوة! المرة ١٠٣!
أنت مفصول!


«بطوط» في طريقه لتحطيم الرقم القياسي
يجب أن أبحث عن الوظيفة ١٠٤! وإلا لن أحطم الرقم القياسي!


مطلوب بائع سيارات! هذه فرصتي!
مطلوب بائع سيارات


جيد! هكذا يمكنني الحصول على تلك الوظيفة!


أنا آسف يا عزيزي! لا نستقبل الأشخاص الذين يرتدون ملابس مخططة!


لكن «بطوط» ما زال يبحث
ربما أجد الوظيفة في مصنع المواد الكيميائية!

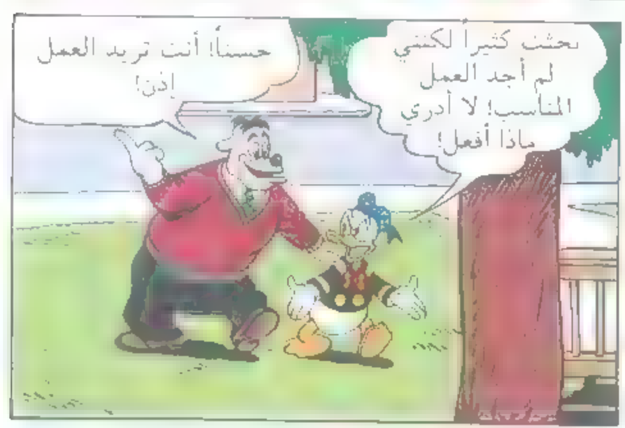

آسفة يا سيدي! لا توجد لدينا وظائف شاغرة! ففريق العمل الجديد وصل بالأمس ولا يوجد لك أي عمل لدينا!


«بطوط» لن يتخلى عن تحطيم الرقم القياسي
لا للقوارض
ربما أجد الوظيفة التي أبحث عنها هنا! صائد للجرذان!
آسف يا سيدي! فالموظفة الجديدة كما ترى استلمت عملها اليوم ونحن لسنا بحاجة لموظفين الآن!


وبعد البحث
ليست لديّ الخبرة الكافية لاصطياد الجرذان! يا لسوء حظي!
جاري العزيز!


لماذا أنت حزين يا «بطوط»؟ لا شيء يستحق أن نحزن عليه!

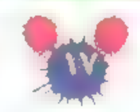

وجدتها!
جاري «غضبان» هو من سيساعدني لأجد عملاً جديداً لأطرد منه!


بحثت كثيراً لكنني لم أجد العمل المناسب! لا أدري ماذا أفعل!
حسناً! أنت تريد العمل إذن!


لقد بحثت في شبكة الانترنت عن وظائف! فعرفت أن الرسم على قشر البيض هو المفضل لدى الجميع!
وسوف يقام سباق لأجمل رسمة! وقررت الاشتراك بهذا السباق!
تفضل العصير!


نشرت اعلان طلب مساعد! وسيوافيني طالبي العمل غداً!
رائع! أرجو أن تجد مبتغاك!


إنها فرصتي التي بحثت عنها طويلاً!
الفوز لنا!




وبعد ذلك
اعلم أنني هكذا سأخدع جاري! لكن لا بد أن أسجل الرقم القياسي!

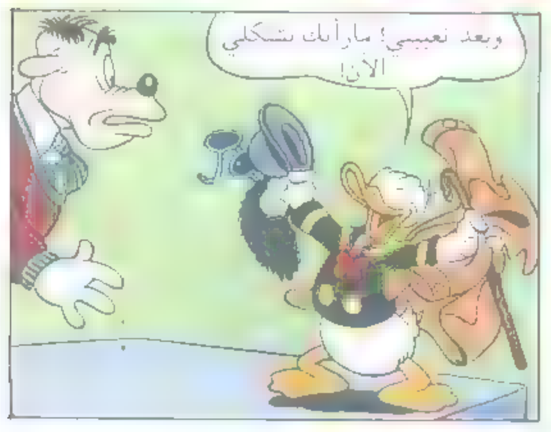

لن يعرفني وأنا أرتدي هذه الملابس!

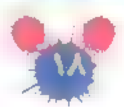

رائع! سيطردني «غضبان» من العمل وسأحطم الرقم القياسي!


في صباح اليوم التالي
حسناً سأسجل كافة بياناتي!
نعم! تفضل وقم بملء البيانات المطلوبة وأنا سأقابل الأشخاص الآخرين المتقدمين للوظيفة!


أنا المسؤول هنا!
لا نريد أي موظفين! لن نقوم بأي سباق! مفهوم!
لماذا نشرت الإعلان إذن؟

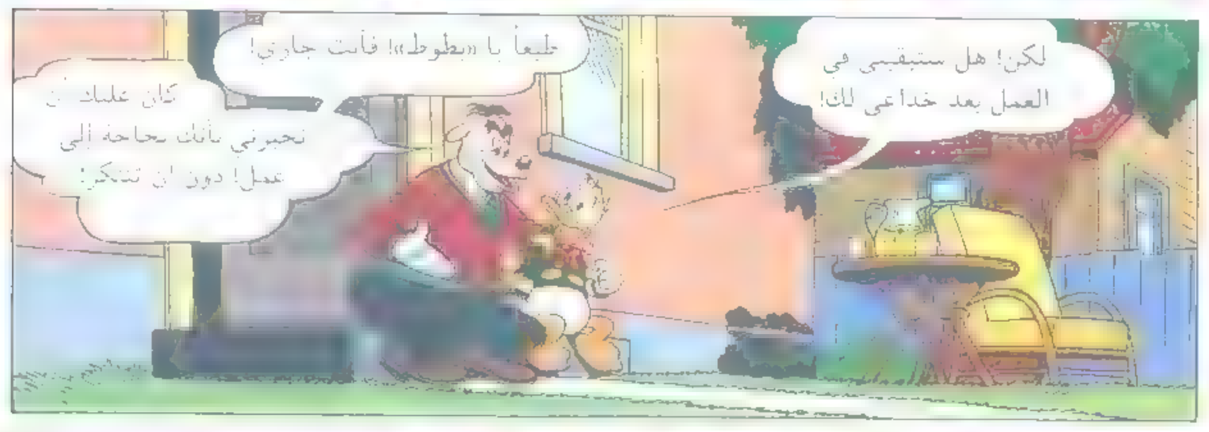

وبعد ذلك
حسنا يا صديقي! أنت الوحيد الذي تقدم للوظيفة! أنت من الآن مساعدي الخاص!
إذن أنا مساعدك الخاص وبشكل رسمي!


وبعد تعبيبي! ماريأيك بشكلي الآن!




من «بطوط»؟ هل تظن أني...
...مغفل وأحمق!


رغم كل هذه السنين ونحن جيران ولم أفكر بك! آسف يا «بطوط»! لم أفكر بأنك بحاجة للعمل!
ماذا؟!


لكن! هل ستبقيني في العمل بعد خداعي لك!
طبعاً يا «بطوط»! فأنت جاري!
كان عليك أن تخبرني بأنك بحاجة إلى عمل! دون أن تتنكر!


وأنا أعاهدك ألا أتشاجر معك مهما حدث!


أشعر بالحرج أنني جعلتك تتنكر لتصل لهذه الوظيفة!
لنرى مدى التزامك بهذا العهد!


وبعد ذلك
حسناً «بطوط»! كما علمتك! كل الأدوات التي تحتاج إليها موجودة هنا! وأنا سأعود بعد قليل لأرى ماذا فعلت؟!
آه! شكراً!


انتظر وسوف ترى ماذا سأفعل!

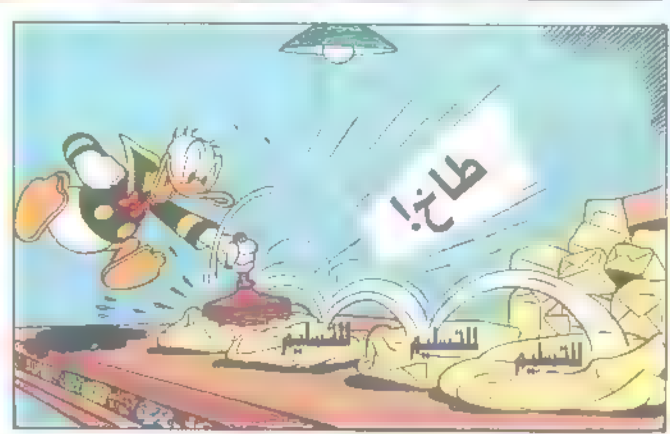



أولاً سأقوم بتبديل العناوين لكل هذه الصناديق!

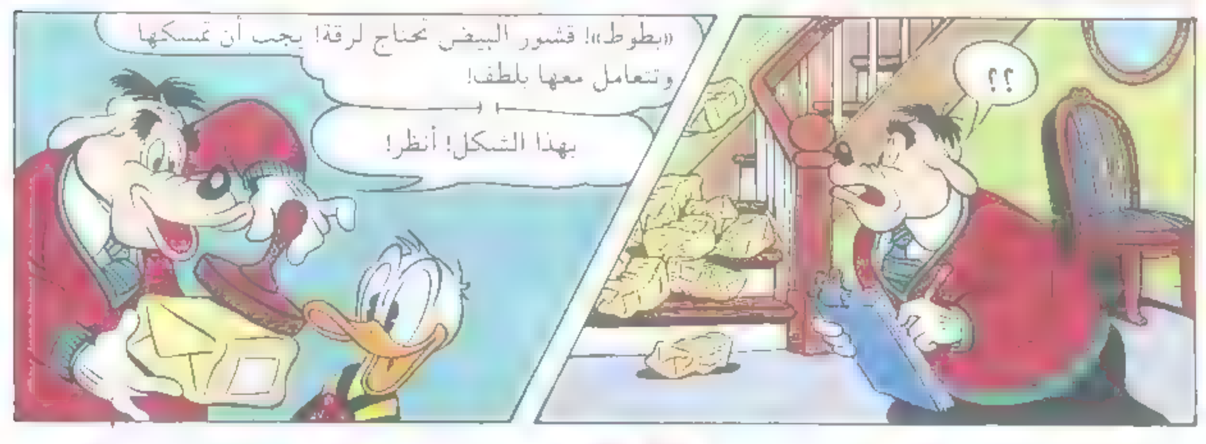

انتبه يا «بطوط» لقد استبدلت العناوين على الصناديق الخطأ!
وما الضرر في ذلك!


فعلاً لا يهم! ستتقن العمل لكن عليك الانتباه والحذر قليلاً!


سأنتبه! بالطبع سأنتبه! **ها!**


طاخ!
للتسليم
للتسليم
للتسليم


هذه أفضل طريقة لإرسال البريد!


؟؟
«بطوط»! قشور البيض تحتاج لرقة! يجب أن تمسكها وتتعامل معها بلطف!
بهذا الشكل! أنظر!


حسناً! رياضة اليوغا تعلمني الصبر على تصرفات «بطوط»! تعلمني الهدوء وعدم الغضب!
سأجعلك تفقد رأسك وليس عقلك فقط!


ستبين الأشعة هنا مدى الضرر الذي اصاب قشر البيض!
ما مدى فاعليتها ان زادت درجتها!


زيادة درجتها يؤدي إلى تكسير القشر!
هذا ما أريده!


اخبرتك أن درجة الأشعة يجب أن تكون متوسطة حتى لا تصاب قشور البيض بالكسر!
هيا مارد فعلك!


سأسامحك لأنك وفرت علينا أجرة مكتب البريد بوضعك هذه الطوابع على كافة الطرود!
أنا من فعل هذا حقاً؟
اعلم أنك تحاول أن تقدم أفضل ما لديك! يا «بطوط»!
ايعني هذا أنك لن تقوم بطردي من العمل!


لا تقل هذا! سنكمل حديثنا بعد أن أعود! فلديّ لقاء مهم!
بالبرودة!
لن يطردني أبداً لن أحطم الرقم القياسي! وداعاً للشهرة! وداعاً يا أحلامي!





سأكتب خطة تعجل طردي!
«سطوط»! ماذا تفعل؟
أنا! أنا!
ما هذا؟
تتر!
كيف تجرؤ أيها المغفل؟ أدخلتك منزلي! ووجدت لك عملاً! وأنت تلقى بريشك على الأرض!
أخيراً سأسمع الكلمة التي أنتظرها!
تحملت أخطاءك وسوء تصرفك أكثر من اللازم! ستنال جزاءك الآن!
هيا قلها! أنا أنتظر! أنا قادم إليك أيتها الشهرة!
إياك أن تقترب من منزلي مرة أخرى وإلا سلقتك!
أنت مطرود!
أجمل كلمة سمعتها في حياتي!


رائع! خرجت من باب منزله ودخلت التاريخ من أوسع أبوابه!


أنا الآن صاحب لقب «ملك الفشل» وسأصبح مشهوراً!
؟


أنا محطم الرقم القياسي للفشل!


لكن المفاجأة
أنا آسفة سيدي!
ماذا تقصدين بأنني لا أستحق اللقب؟ لقد طردت من العمل ١٠٤ مرات!

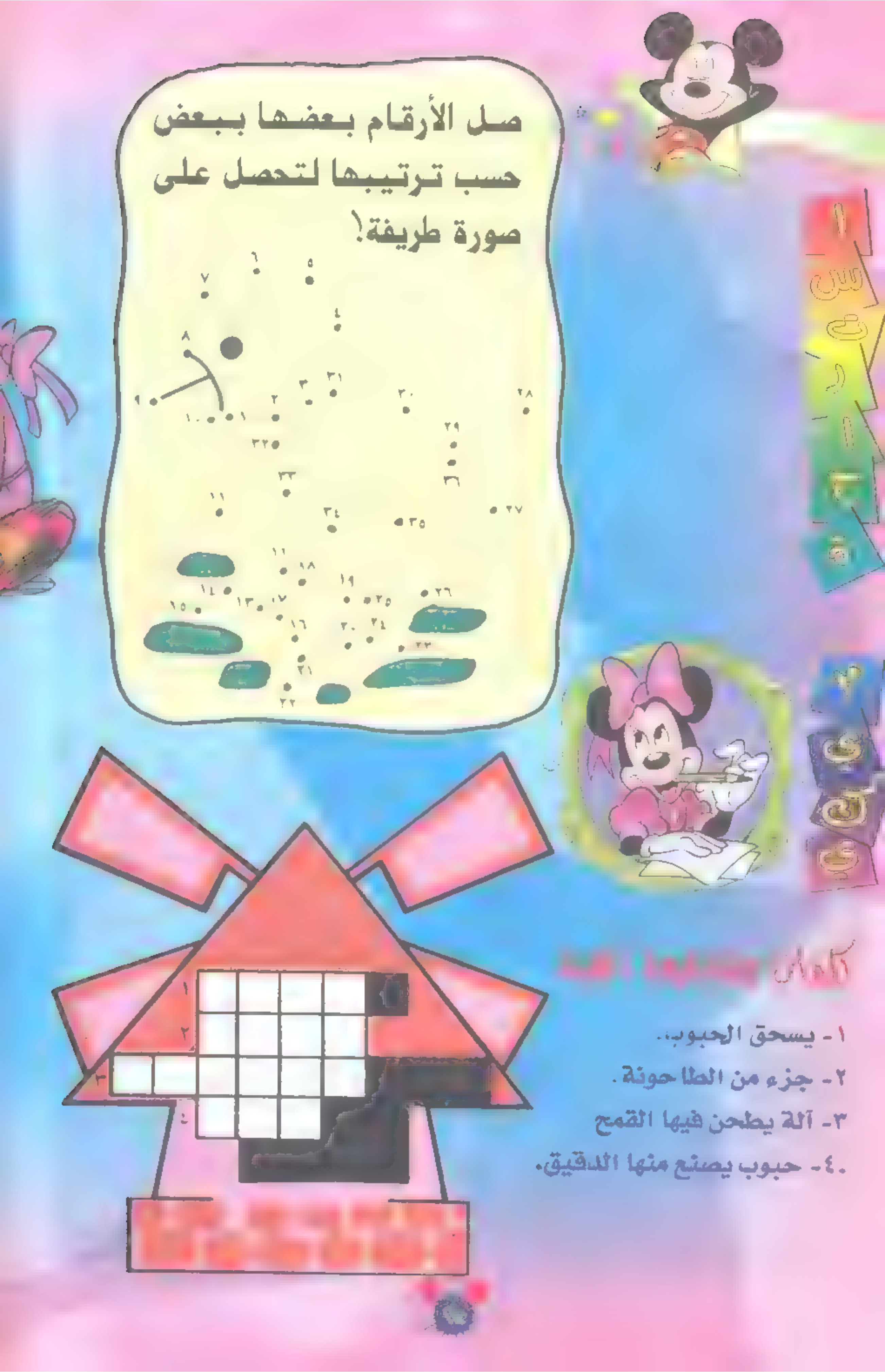

السيد «مطرود» ما زال يحتفظ بهذا اللقب! لقد زاد عدد الأعمال التي طرد منها حتى الأمس إلى ١٣٧ عملاً! آسفة سيدي!

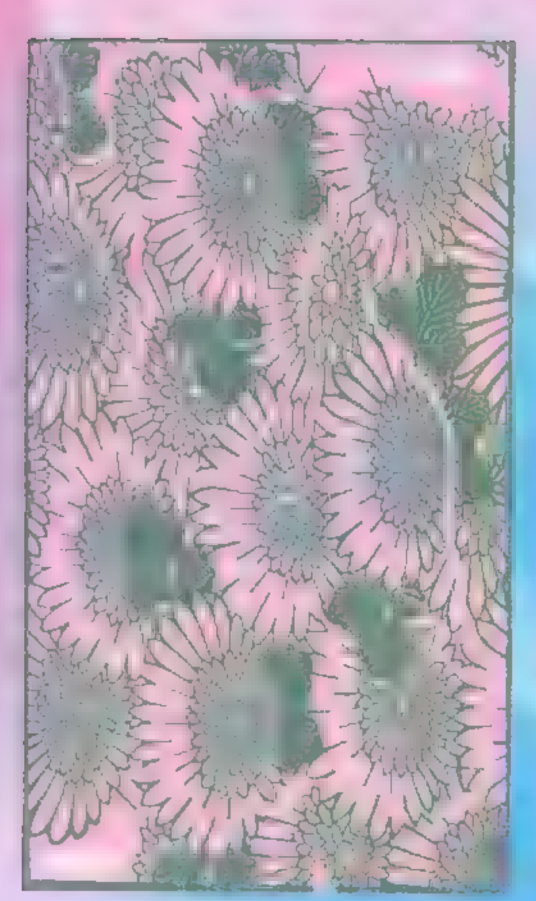

هذا يعني أنه يجب أن أبحث عن ٣٤ عملاً آخر لأطرد منها!
بل ٣٣ عملاً أيها السيد!


غير معقول أن أخسر بعد كل هذا! لا!
واااااااااء!

النهاية




صل الأرقام بعضها ببعض
حسب ترتيبها لتحصل على
صورة طريفة!
كلمات
١- يسحق الحبوب.
٢- جزء من الطاحونة.
٣- آلة يطحن فيها القمح
٤- حبوب يصنع منها الدقيق.



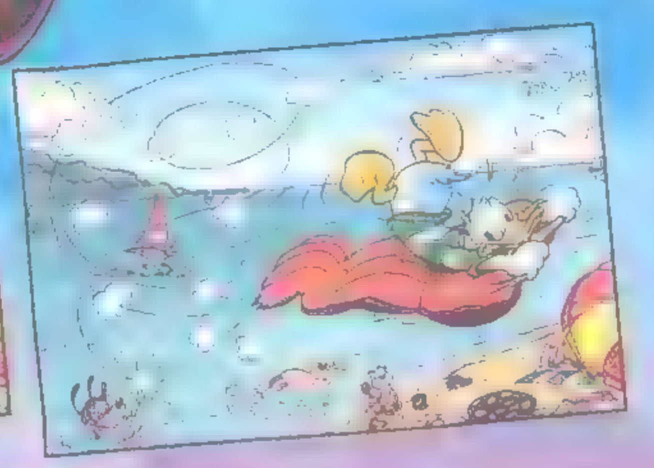
المتاهة

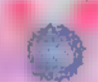


ما رأيك بهذه الأزهار الجميلة؟ هل تستطيع المرور عبر هذه المتاهة؟

الإختلافات

التقط «كركور» صورتين لـ «بطوط» ولكنه بعدما قام بتحميض الفيلم اكتشف أن هناك ١٧ اختلافاً بين الصورتين. حاول مساعدة «كركور» في التعرف على هذه الإختلافات.







ركن الأصدقاء

الذهب

المدرس: أين يكثر الفوسفات؟

التلميذ: في شرق أوروبا

المدرس: أين يكثر النحاس؟

التلميذ: في بلاد المغرب

المدرس: أين يكثر الذهب؟

التلميذ : في يد أمي

سعهد الشرهان- الإمارات

الإسم: مروة طاهر العلوي
العمر: ٨ سنوات
الشخصية المفضلة: ميني وميكي
البلد: البحرين

الإسم: يوسف يعقوب أبو الريش
العمر: ١١ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد: الإمارات

الإسم: ريم جمال عبدالله
العمر: ٨ سنوات
الشخصية المفضلة: ميني وبندق
البلد: الإمارات

الإسم: ياسمين عبدالله مبارك
العمر: ٨ سنوات
الشخصية المفضلة: بطوط وميكي وبلوتو
البلد:

عمل الزوج

الجارة(١): زوجي من عائلة فنية سينمائية، فشقيقه كاتب سيناريو وشقيقته مخرجة ووالده ممثل.

الجارة(٢): وماذا يعمل زوجك؟

الجارة(١): هو...هو... مشاهد جيد!

الإسم: نورة تركي
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي وميني
البلد: الكويت

الاسم: [illegible] طعمه
العمر: ١٠ سنوات
البلد: الكويت

الاسم: أمل عفيف
العمر: ١٠ سنوات
البلد: قطر


الإسم: عبداللطيف فيصل الحمد
العمر: ١٢ سنة
الشخصية المفضلة: ميكي وبندق
البلد: الكويت
الإسم: أمل زياد عفيف
العمر: ١٠ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي وعم دهب
البلد: قطر
الإسم: محمد حسن علي
العمر: ١٢ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد: السعودية
الإسم: أحمد محمد البسام
العمر: ١١ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد: السعودية
هل تعلم
أن النملة تنام مستلقية على جنبيها وتقرب سيقانها لتلامس جسدها حين تستيقظ تتثاءب بطريقة تشبه طريقة تثاؤب الإنسان!
هنوف الخراشي-السعودية
الإسم: ماجد محمد صالح
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي وبطوط
البلد: سلطنة عُمان
الإسم: أحمد صلاح أحمد
العمر: ١٠ سنوات
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد: الكويت
العمر: ٦ سنوات
البلد: الكويت
الإسم: مبارك مساعد السليم
العمر: ٦ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد: الكويت





الوقت من ذهب



أوه! كان المنبه يوقظني مبكراً! لكن الآن بعد أن تلف لم أعد أعرف حتى كم الوقت الآن!



هذه الساعة تشير أنها السابعة صباحاً ! حسناً سأعود للسرير!



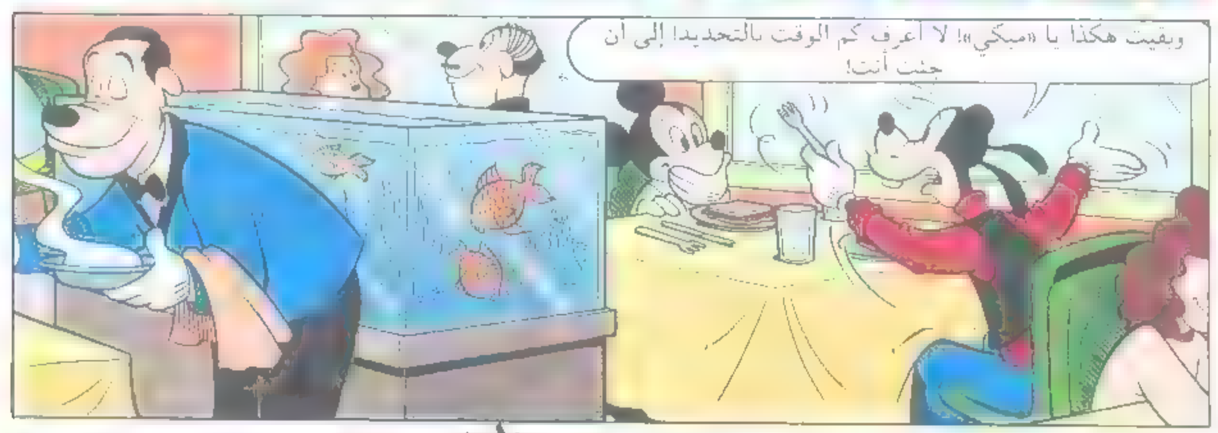
لكن هذه الساعة تقول أنها ١٠,٣٠ صباحا! لقد تأخرت هكذا!



حتى ساعتي الرقمية تشير أنها ٣,٣٠!
أنا في حيرة هكذا! كم الساعة الآن نحن اليوم أم الغد؟!


كنت سأعرف كم الساعة من إتصالي بالساعة!
ولكن حتى الهاتف معطل!
ماذا أفعل؟


الشمس ساطعة تماماً! إذن نحن في الصباح! لكن...
كيف سأعرف الوقت هكذا؟


وبقيت هكذا يا «ميكي»! لا أعرف كم الوقت بالتحديد! إلى ان جئت أنت!


هذا الوقت يقتل الانسان! يلزمنا بالعمل ولا يعطينا الحرية!


طش!
وداعاً للوقت وأهلاً بالحرية!


من اليوم فصاعداً لا للوقت! أعمل ما أشاء متى ما أشاء!


لا تفكر بهذه الطريقة يا «بندق»! الوقت يعني النظام!
يجب أن تعلم نفسك على الالتزام بالوقت!




سانتظرك بعد ساعتين عند الميكانيكي
حيث أصلح سيارتي! لا تتأخر!


يا للإهمال! مرت ساعتان دون أن يظهر!


يجب أن أقنعه أن الوقت أهم شيء في الحياة!
فهو كالسيف إن لم نقطعه قطعنا!


مازال في المطعم منذ تركته!


«بندق»! ماذا تفعل إلى الآن هنا!
انتظرتك ساعتان ولم تأت!
ها! ها! أمازلت تلتزم بالوقت
إلى الآن! يا لك من تقليدي!


تقليدي! ومن هو التقليدي في نظرك؟
كل ما فكرت فيه أنني كنت
جائعا فبقيت إلى امتلاء
معدتي!


حسناً! تذكر أن «كوكبة» ستحتفل بعيد ميلاد
«محروس» غداً! لا تتأخر عن
الموعد! فنحن نرتب له مفاجأة




ها أنا في منزل «محروس» لكنني لا أرى أحداً ربما أتيت مبكراً!

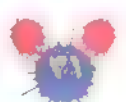

«ميني» تريد مقابلتي حالا! ماذا تريد يا ترى؟
مفاجأة!
عيد ميلاد سعيد يا «محروس»!


الحفلة بعد ساعتين يا «بندق»! و«ميني» اتصلت «بمحروس» لتبعده عن المنزل لأقوم بتزيينه أنا!


أفسدت المفاجأة يا «بندق»!
لا أظن أني سأحضر الحفلة بعد كل هذا!


انها عداءة ماهرة! سأقنعها لتشترك بسباق الماراتون!

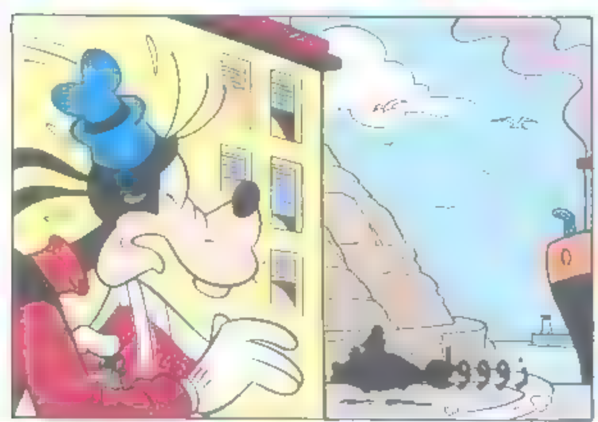

ما أجمل الحرية! نأتي في أي وقت ونذهب في أي وقت!

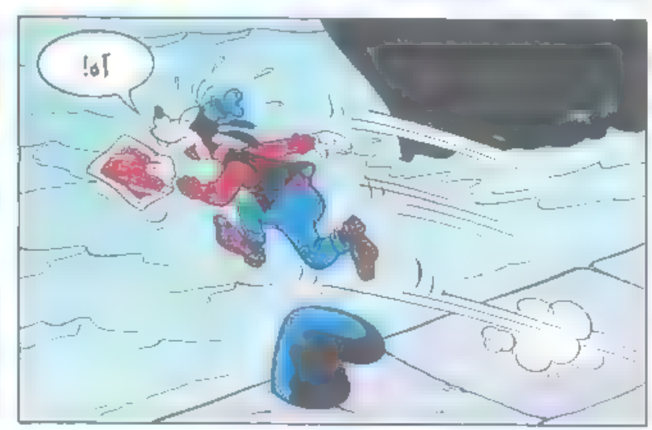


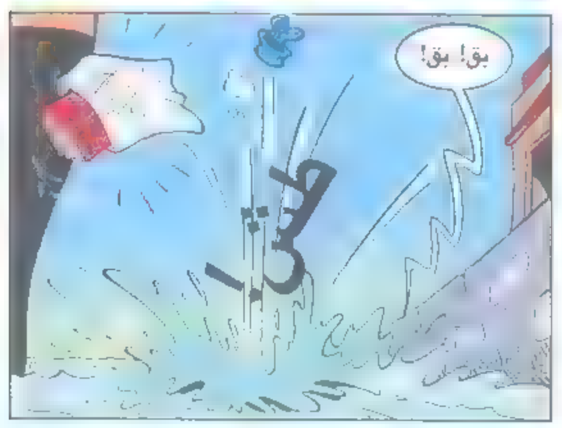

ولكن،
«بندق»! إنه منتصف الليل! الوقت متأخر لتحكي لي عن يومك مع كرة البيسبول!
صدقني يا «ميكي» كان يومي حافلاً خصوصاً بعد أن نسيت أنني وضعت الكرة داخل القفاز!
عد للمنزل الآن!
لنكمل غداً الحديث عن الكرة المفقودة في القفاز! لدينا برنامجاً حافلاً!
السيد «سمكة» سيزور المدينة غداً!
السيد «سمكة»!
سأشتري صورته ليوقع لي عليها إهداء خاص!
لابد أن له زعانفاً كبيرة وضخمة!
حصولي على توقيع منه يجعلني أسعد شخص في الدنيا!
ماذا؟!
آسف يا صديقي تأخرت! غادر السيد «سمكة» منذ قليل!

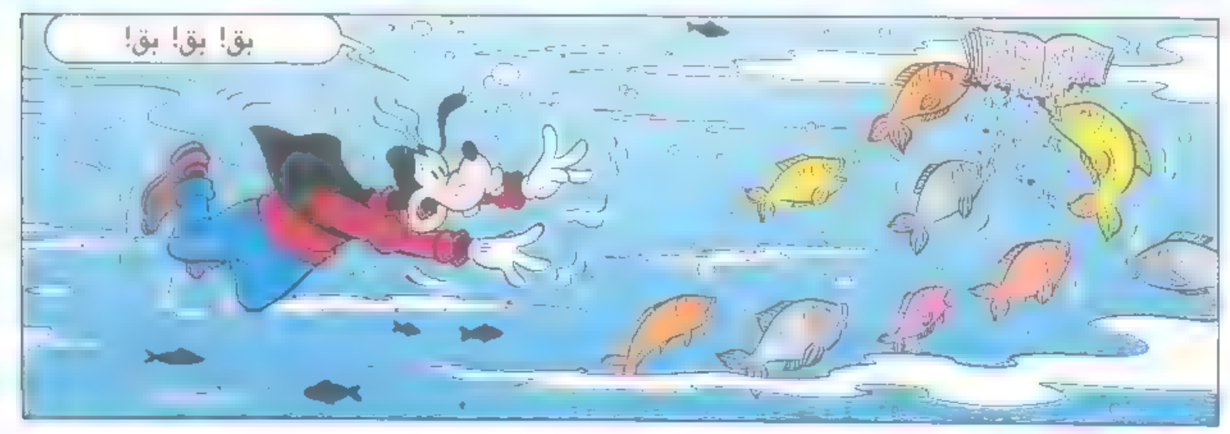

أرجو أن يلحقه وإلا سيشعر بالإحباط!
سيد «سمكة»! يا سيد «سمكة»!


الوقت من ذهب حقاً! لو وصلت قبل دقائق لكنت حصلت على توقيعه!

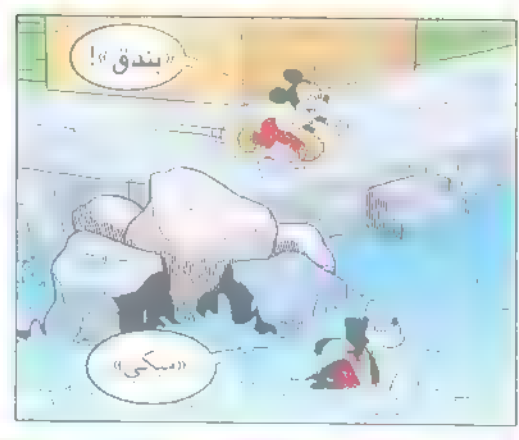

زوووم


آه!


بق! بق!
طش!


بق! بق! بق!




«بندق»!
«ميكي»!


أمازلت تصنع تجربتك يا «بندق»!
اكتشفت أنها خدعة كبيرة!


لم ألحق بالسيد «سمكة»! كان حلمي أن آخذ توقيعه!

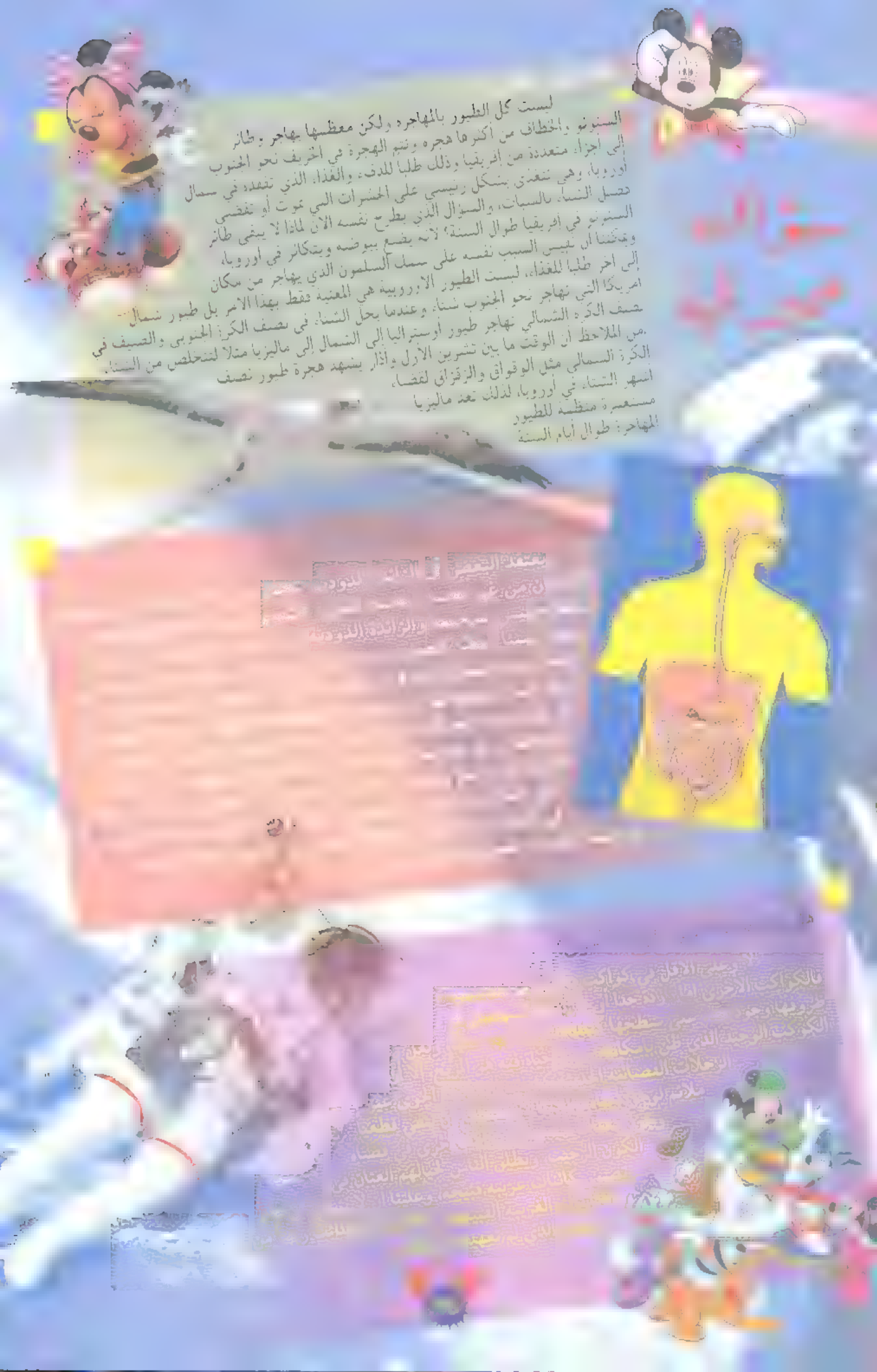

أشعر باليأس! خسرت الصورة ولم أتمكن من مقابلته!


ولكني تعلمت أن الوقت مهم جداً!

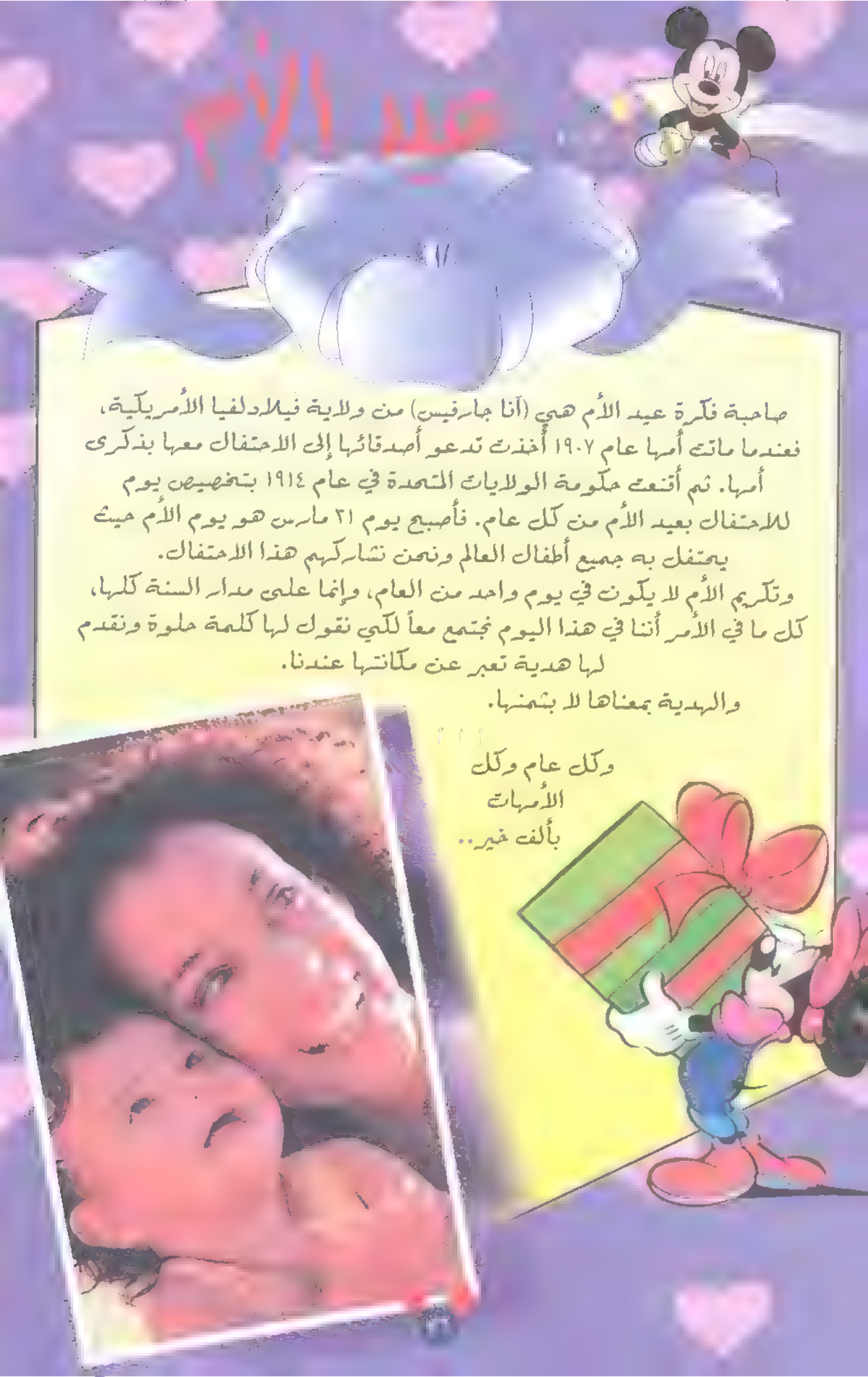

كنت ضمن الذين وقع لهم السيد «سمكة» ولحسن الحظ أنني أخذت توقيعه على صورة ثانية! خذها!
شكراً يا «ميكي»!


توقيع من السيد «سمكة» وساعة جديدة كم أنت رائع يا «ميكي»!
على الرحب والسعة يا عزيزي!





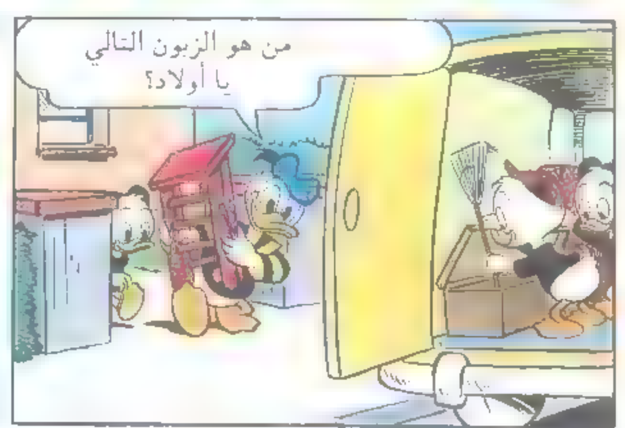
ليست كل الطيور بالمهاجرة ولكن معظمها يهاجر، وطائر السنونو والخطاف من أكثرها هجرة، وتتم الهجرة في الخريف نحو الجنوب إلى أجزاء متعددة من إفريقيا وذلك طلبا للدفء والغذاء الذي تفتقده في شمال أوروبا، وهي تتغذى بشكل رئيسي على الحشرات التي تموت أو تختفي بحلول الشتاء بالسبات، والسؤال الذي يطرح نفسه الآن لماذا لا يبقى طائر السنونو في إفريقيا طوال السنة؟ لأنه يضع بيوضه ويتكاثر في أوروبا، ويمكننا أن نقيس السبب نفسه على سمك السلمون الذي يهاجر من مكان إلى آخر طلبا للغذاء. ليست الطيور الأوروبية هي المعنية فقط بهذا الأمر بل طيور شمال أمريكا التي تهاجر نحو الجنوب شتاء وعندما يحل الشتاء في نصف الكرة الجنوبي والصيف في نصف الكرة الشمالي تهاجر طيور أوستراليا إلى الشمال إلى ماليزيا مثلا لتتخلص من الشتاء. من الملاحظ أن الوقت ما بين تشرين الأول وآذار يشهد هجرة طيور نصف الكرة الشمالي مثل الوقواق والزقزاق لتقضي أشهر الشتاء في أوروبا، لذلك تعد ماليزيا مستعمرة منظمة للطيور المهاجرة طوال أيام السنة


عيد الأم
صاحبة فكرة عيد الأم هي (آنا جارفيس) من ولاية فيلادلفيا الأمريكية،
فعندما ماتت أمها عام ١٩٠٧ أخذت تدعو أصدقائها إلى الاحتفال معها بذكرى
أمها. ثم أقنعت حكومة الولايات المتحدة في عام ١٩١٤ بتخصيص يوم
للاحتفال بعيد الأم من كل عام. فأصبح يوم ٢١ مارس هو يوم الأم حيث
يحتفل به جميع أطفال العالم ونحن نشاركهم هذا الاحتفال.
وتكريم الأم لا يكون في يوم واحد من العام، وإنما على مدار السنة كلها،
كل ما في الأمر أننا في هذا اليوم نجتمع معاً لكي نقول لها كلمة حلوة ونقدم
لها هدية تعبر عن مكانتها عندنا.
والهدية بمعناها لا بثمنها.
وكل عام وكل
الأمهات
بألف خير..



عبقري من نوع خاص














ما رأيكم بالأشكال الهندسية؟!
طالما أنه مدرس هندسة!


مربع متساوي الأضلاع! سيكون منظره رائع!


انهيت شكل المثلث!
وانا انتهيت من نصف الدائرة! ما رأيك؟


بقيت ثلاث شجرات يا عم «بطوط»!
بقي الشكل الإسطواني! وشكل المعين! وثماني الأضلاع!

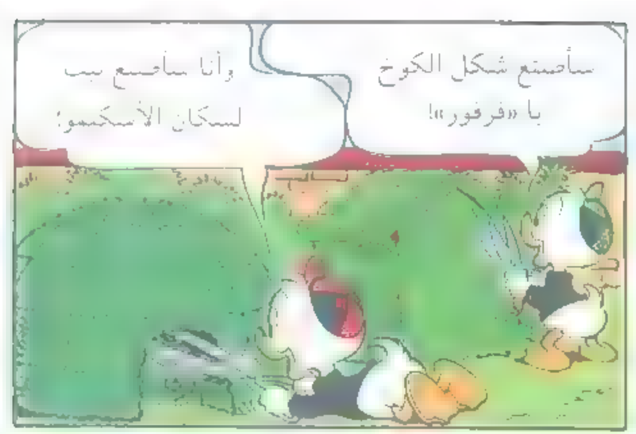

وبعد قليل
يا لها من أشكال هندسية جميلة! إنكم فريق رائع بحق!
شكراً! شكراً!


تعال إلى منزلي يا «بطوط»!
سندفع لك ما تريد يا «بطوط»!


أنسق الأشجار حسب عمل صاحب الحديقة! فماذا تعمل؟
إنني أعمل مقاول بناء!




اصنعوا ما يحلو لكم من البنيان! فأنا أثق في أذواقكم ومهاراتكم!
شكراً! يا عم «بطوط»!

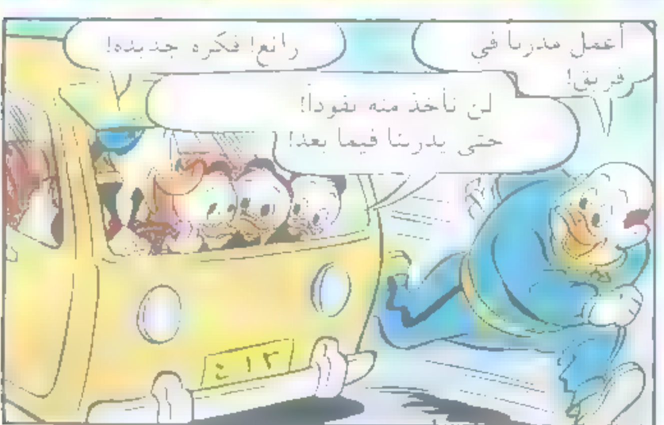

سأصنع شكل الكوخ يا «فرفور»!
وأنا سأصنع بيت لسكان الأسكيمو!

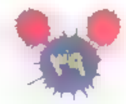

ماذا ستفعل بهذه الشجرة يا عم «بطوط»!
سأجعلها ناطحة سحاب!


يا لها من بناية جميلة!
من أين أتيت بهذه الأفكار يا عم «بطوط»؟


يا لك من مهندس عبقري! فذ! جهبز! إنك رائع!
هذا قليل من كثير! انجزت ما انجزته طبعاً لوظيفتك!


أرجوك يا «بطوط»... إنه دوري!
حدد الشكل الذي تريده وأنا انفذه حالاً! ما هو عملك!


أعمل مدرباً في فريق!
رائع! فكرة جديدة!
لن نأخذ منه نقوداً حتى يدربنا فيما بعد!




وبعد ذلك
أنظر ماذا فعلنا بحديقتك!
كافة أدوات الرياضة موجودة عندك مجاناً!
لا أصدق! إنها جميلة جداً! أنت عبقري!


عم «بطوط» زبون جديد قادم من الهند ويريد تنسيق حديقته! ودفع لنا مقدماً!
سنصبح أثرياء بفضل هذه المهنة!


ومع زبون جديد
سمعت إنك كنت في الهند مؤخراً يا سيدي! سأجعلك تعود إليها اليوم!


وبعد ثلاثة أيام
كأنني لا زلت في بلاد الهند! أنت أعجوبة يا «بطوط»! يا لك من فنان!
شكراً! شكراً! هذا أقل شيء يمكن عمله في حديقتك! من الجميل أنها أعجبتك!


سأدفع لك ما تريد يا «بطوط» أرجوك!
لا لا! إنه دوري يا «بطوط»!
بالدور! بالدور! يا أصدقائي!


إنها رسالة لك يا عم«بطوط»!
لقد أحضرها سائق سيارة فخمة يا «بطوط»!
هيا إقرأه يا عم «بطوط»! لابد أنه مهم!




يا للروعة إنها من حاكم مدينة البط!
ويطلب مني زيارته!
أوه! هذا رائع!


سيدفع لك كثيراً! أليس كذلك يا «بطوط»؟
وسيكون عملاً متعباً جداً يا أولاد!
ورشة «بطوط» المتنقلة


إنني أحتاج إلى رجال وليس لأطفال مثلكم!
ها! ها! ها!
هل ستستغني عنا يا عم «بطوط»!


إني مستعجل وليس لدي وقت للكلام!


اليوم التالي
هيا بسرعة إلى حديقه المدينة!
من أين أتى بهؤلاء العمال؟ وماذا سيفعلون؟


يا له من خائن!
لقد استغنى عنا بهذه السهولة!
يا له من ناكر للجميل!


بل نحن الأغبياء! لنعمل معه بدون مقابل!
لن ينجح من غيرنا يا «كركور»!


وبعد أسبوع..
هيا إعملوا بسرعة فالتأخير ممنوع!


لم أعلم إني فنان لهذه الدرجة!

إنك فنان كبير يا «بطوط»!
نعم يا سيدي الحاكم أنا الفنان الوحيد في مدينة البط!!!!!
تعال يا «بطوط»! أريدك لأمر هام جداً!


إلى اللقاء يا سيدي! إن وقتي ضيق جداً!


إن رئيس الوزراء يريدك يا سيد «بطوط»!
ماذا؟!





وبعد ذلك
مرحباً يا «بطوط»! إنك فنان كبير!



أريدك يا «بطوط» أن تنسق كل أشجار مدينة البط!
أوه! هذا جميل!



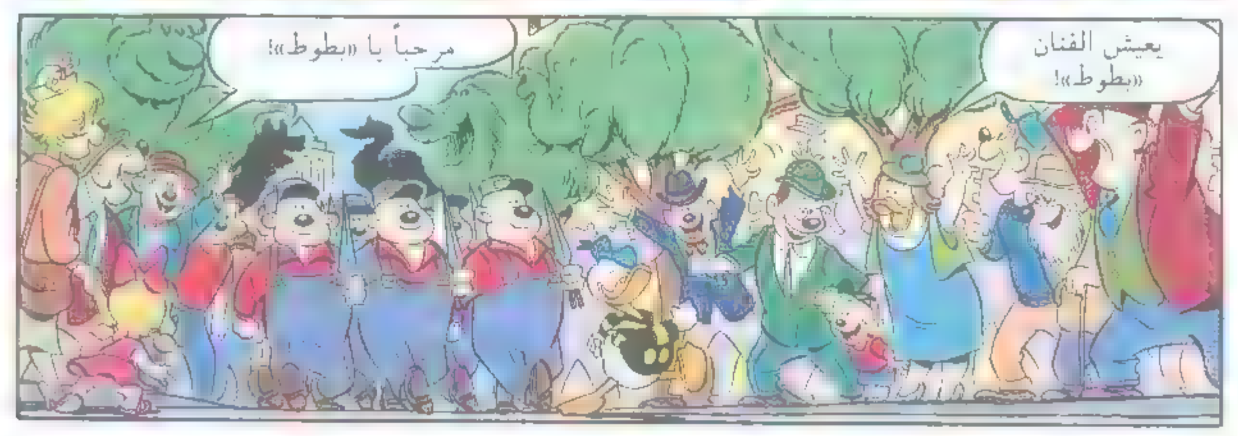
كل أشجار المدينة يا «بطوط»!
وهؤلاء المزارعين تحت تصرفك يا «بطوط»!



أنا سأبدأ بأول شجرة بالمدينة!



غير معقول! تبدو كالزرافة الحقيقية!
هكذا يفعل الفنانون الحقيقيون! **ها! ها! ها!**



يعيش الفنان «بطوط»!
مرحباً يا «بطوط»!

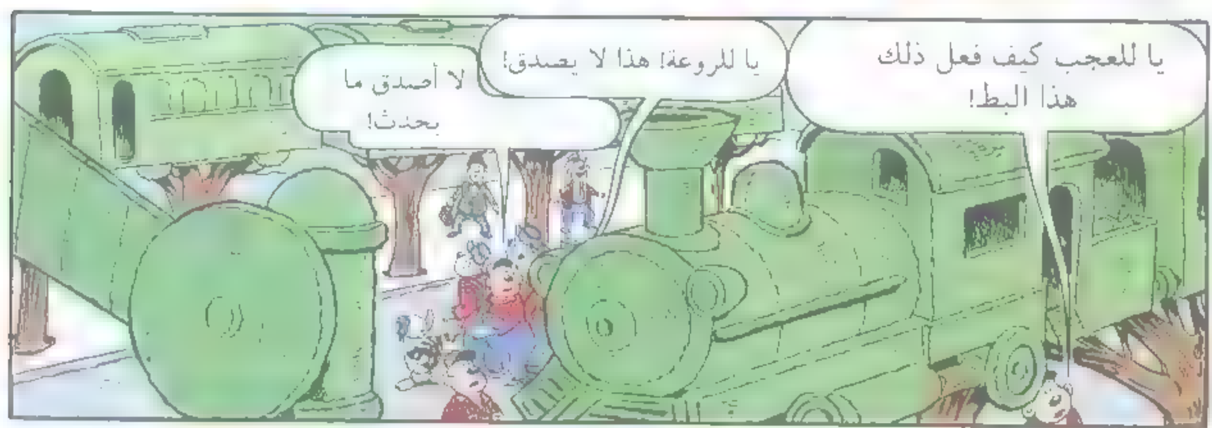

والآن إنظروا ما سيحدث لهذه الشجرة!


ستكون طيور جميلة تكاد تطير من روعتها! **ها! ها! ها!**


إنظروا لقد جعل من الأشجار! طيور!
هذا رائع!


هذه الأشجار تابعة لمحطة القطار!
إذن ستكون على شكل قطارات!


إنه عمل صعب جداً!
ليس من عادة البط أن يكونوا أذكياء!


يا للعجب كيف فعل ذلك هذا البط!
يا للروعة! هذا لا يصدق!
لا أصدق ما يحدث!





هذا يكفي يا «بطوط»! لقد تعبنا!
إخرس وأعطني المقص أيها الكسول!
إنها حديقة خاصة يا «بطوط»!
لا دخل لي! الحاكم قال كل مدينة البط!
أرجوكتوقف! لا تورطنا يا «بطوط»!
وبعد ذلك
ها! ها! ها! لقد حولتها إلى حديقة في شرق آسيا!
هذا مذهل يا «بطوط»!
يا «بطوط»! يا «بطوط»! الناس غاضبون جدا!


أوه! ماذا يحدث!
لم تعجبهم هذه التصميمات!


حديقة مدينة البط
إن ذوقك سيء أيها البط الأرعن!
لقد خربت كل شيء يا غبي!


حديقة مدينة البط
لقد حافظنا على هذه الأشجار منذ مئات السنين!
أوه! يالغباني!


إمسكوا هذا البط المجنون!
سننتف ريشك ونصنع منه وسادة!
لا! ليس ريشي


سينتفون ريشه! ها! ها! ها!
سيحتاج لسنوات عديدة حتى ينبت ريشه ثانية!


وبعد ذلك
أين «بطوط» يا أولاد؟!
لن يعود قبل سنة أو سنتين!


هذه نهاية من يتنكر لأصدقائه!
لقد ذهب ليعمل في غابات ألاسكا! ها! ها! ها!
ومن الفن ما قتل!

النهاية





الإسم: ....

العمر: ....

العنوان: ....

....

المدينة: ....

الدولة: ....

هاتف: ....

فاكس: ....

مسابقة ميكي الأسبوعية

ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة

الرمز البريدي ١٣٠٧٨

مجلة ميكي

المسابقة الرابعة


جوائز... جوائز... جوائز... جوائز
لا تدع
الفرصة
تفوتك!
شروط المسابقة!
المسابقة ليست محددة بسن معين.
ترسل الإجابات برفقة القسيمة الأصلية ولا تقبل القسائم المصورة.
يمكنك الاشتراك بأكثر من قسيمة.
طريقة الاشتراك
- اشتر مجلة ميكي كل أسبوع وابحث عن ميكي وأصدقائه.
- املأ القسيمة المرفقة وأرسلها مع الحل إلى عنوان المجلة.
- ابحث عن اسمك ضمن الأسماء الفائزة في الأعداد القادمة!
بلاي
ستايشن
الفائز
الأول
سكوتر
الفائز
الثاني
والثالث
شرائط
فيديو
الفائز
الرابع إلى
العاشر

باسكن 31 روبنز

أطلب المزيد ووفِّر ربع الثمن!

عبوة "الباينت" 1.400 د.ك فقط

Baskin 31 Robbins.
Freshly
HANDPACKED

أحصل الآن على عبوة "الباينت" الإقتصادية واختر ما تشتهيه من بين ٣١ نكهة
متغيرة يوميا داخل عبوة إقتصادية واحدة لآيس كريم
باسكن روبنز الإختيار الأول والمفضل للآيس كريم حول العالم.
متوفرة أيضاً في أحجام أكبر وبتوفير أكثر.

الراعي الرسمي







www.americana-group.com



باتمان المستقبل
مجاناً!
BATMAN OF THE FUTURE
BATMAN FLYER
BATMAN VIEWER
BATMOBILE
BATMAN BALANCER
إحصل مجاناً على إحدى ألعاب باتمان المستقبل من
بين ٤ ألعاب مختلفة عند شرائك إحدى وجبات
تشيكي الشهية للطفل بـ ٩٠٠ فلساً فقط. إجمعها كلها!
٩٠٠ فلساً فقط
قطعة دجاج + بطاطا + بيبسي كولا عادي
جديد! تشيز ناجتس
الآن يمكنكم الاختيار
من بين ناجتس الدجاج العادي
أو تشيز ناجتس الجديد.
دجاج كنتاكي
امريكانا
www.americana-group.com
حلال
888 666
BATMAN OF THE FUTURE
لتوصيل الطلبات، ثلاث ثمانيات ثلاث ستات!
السالمية (الحمعية)، ٨٨٨٦٦٦ حولي ٨٨٨٦٦٦ - بيان ٨٨٨٦٦٦ - الجابرية ٨٨٨٦٦٦ الأندلس ٨٨٨٦٦٦ الصليبخات ٨٨٨٦٦٦ - صباح السالم ٨٨٨٦٦٦ - الفحاحيل ٨٨٨٦٦٦
الجهراء ٨٨٨٦٦٦ - العارضية ٨٨٨٦٦٦ - مشرف ٨٨٨٦٦٦ - الظهر ٨٨٨٦٦٦ - الرابية ٨٨٨٦٦٦ فهد السالم ٨٨٨٦٦٦ - الروضة ٨٨٨٦٦٦ كيفان ٨٨٨٦٦٦
خيطان ٨٨٨٦٦٦ - الرقة ٨٨٨٦٦٦ - الفروانية ٨٨٨٦٦٦ - الشويخ ٨٨٨٦٦٦ الدعية ٨٨٨٦٦٦ - العديلية ٨٨٨٦٦٦ - القرين ٨٨٨٦٦٦ الصباحية ٨٨٨٦٦٦


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها